

Vertriebszentrum.de präsentiert

GABRIELE KETTERL

„Highland Vampires-Dilogie“

„Gefangene der Wildnis“

Wer möchte nicht auch dem alltäglichen Trott entfliehen und sich in eine abenteuerliche Welt entführen lassen, in der Mythen lebendig werden? In ihren Fantasy- und Historienromanen lässt Gabriele Ketterl für ihre Leser bekannte und unbekannte Welten auferstehen, seien es die amerikanischen Weiten jenseits des Lake Michigan in den USA oder die unbezähmbare Wildnis der schottischen Highlands.

Die gebürtige Münchnerin, die bereits zur Schulzeit in ihren Klassenkameraden begeisterte Zuhörer für ihre Geschichten fand, ist auch im wahren Leben eine waschechte Weltenbummlerin. Nach ihrer Zwischenprüfung in den Fächern Theaterwissenschaft und Amerikanistik, entschied die Querdenkerin, die Einschränkungen der Wissenschaft seien nichts für sie. Kurzerhand entschloss sie sich, ihr Studium an den Nagel zu hängen und zwei Jahre lang das spanische Lebensgefühl auf den Kanarischen Inseln zu erproben. Angeregt durch lange Tage und sternenklare Nächte, verfasste sie hier ihre ersten Kurzgeschichten.

2007 wurde ihr erstes Kinderbuch veröffentlicht. Seitdem widmet sie sich vorwiegend Historienromanen und den Welten der Fantasy. Die erfolgreiche Trilogie Venetian Vampires begann 2013 mit Kinder der Dunkelheit und wurde mit zwei Nachfolgebänden fortgesetzt. Während sie sich beruflich mit der Marketing- und PR-Welt auseinandersetzte, folgten immer wieder längere und kürzere Auslandsaufenthalte in Torquay, London, Edinburgh, Paris und Los Angeles. Die Eindrücke, die Gabriele Ketterl bei ihren Reisen gewonnen hat und die einzigartige Atmosphäre der fremden Landschaften spielen in ihren Romanen immer wieder eine besondere Rolle. So auch in Gefangene der Wildnis, das 2016 im Amrún Verlag erschien.

1846: Louisa Kedleston, Tochter aus reichem Hause, genießt ein luxuriöses und sorgenfreies Leben voller Zerstreutungen. Dieses kommt zu einem jähen Ende, als ihr konservativer Vater das gesamte Vermögen der Familie durch unkluge Investitionen in gescheiterte Geschäftsvorhaben verliert. Ein Neuanfang in Chicago ist eine Gradwanderung im herkömmlichen und gesellschaftlichen Sinne. Frustriert von ihrer neuen Position, lehnt Louisa sich gegen alles und jeden auf, bis ihr Vater sie schließlich aus dem Haus wirft. Auf den Straßen der Stadt erleidet sie ein Martyrium, das sie weitab von Etikette und der rigiden Klassengesellschaft Englands mit dem geheimnisvollen Jacques Demeraux zusammenführt.



In der Dilogie Tyne verliert sich die Studentin Susan bei einer Studienfahrt nach Schottland auf Crichton Castle und stürzt durch eine Bodenspalte in das Schottland des Jahres 1766. Sie begegnet Daniel MacFarlane, einem Highlander, um dessen Leben sich Mythen und Legenden ranken. Susan muss sich nicht nur in der Welt des 18. Jahrhunderts zurechtfinden, sondern sich auch darüber klar werden, was sie für den attraktiven Mann empfindet. Zu allem Überfluss deckt sie auch noch das bestgehütete Familiengeheimnis auf: Die MacFarlanes sind Vampire.

Trotz der Romantik ihrer historischen und phantastischen Liebesromane, ergibt sich Gabriele Ketterl dem Charme der Vergangenheit nicht kritiklos. Die Zwänge, denen Frauen unterworfen waren, werden nicht unreflektiert übernommen. Ketterls Protagonistinnen hadern mit den gesellschaftlichen Gepflogenheiten, während die Autorin versucht, zumindest in der Fiktion Auswege aufzuzeigen. Dass man manchmal ausbrechen muss, ob aus der Realität, aus der eigenen Zeit oder aus Konventionen, gilt für Charaktere wie für Leser.

Bei ihren Lesungen liefern persönliche Erzählungen und szenische Bildprojektionen Informationen über Land und Leute. Der Allround-Musiker Philip Lipski sorgt auf Anfrage für stimmungsvolle musikalische Untermalung.



Friederike Christoph
Vertriebszentrum
Braunschweiger Str. 71 | 12055 Berlin
Tel: +49 (0) 30 627 368 53
Fax: + 49 (0) 30 627 363 98
f.christoph@vertriebszentrum.de